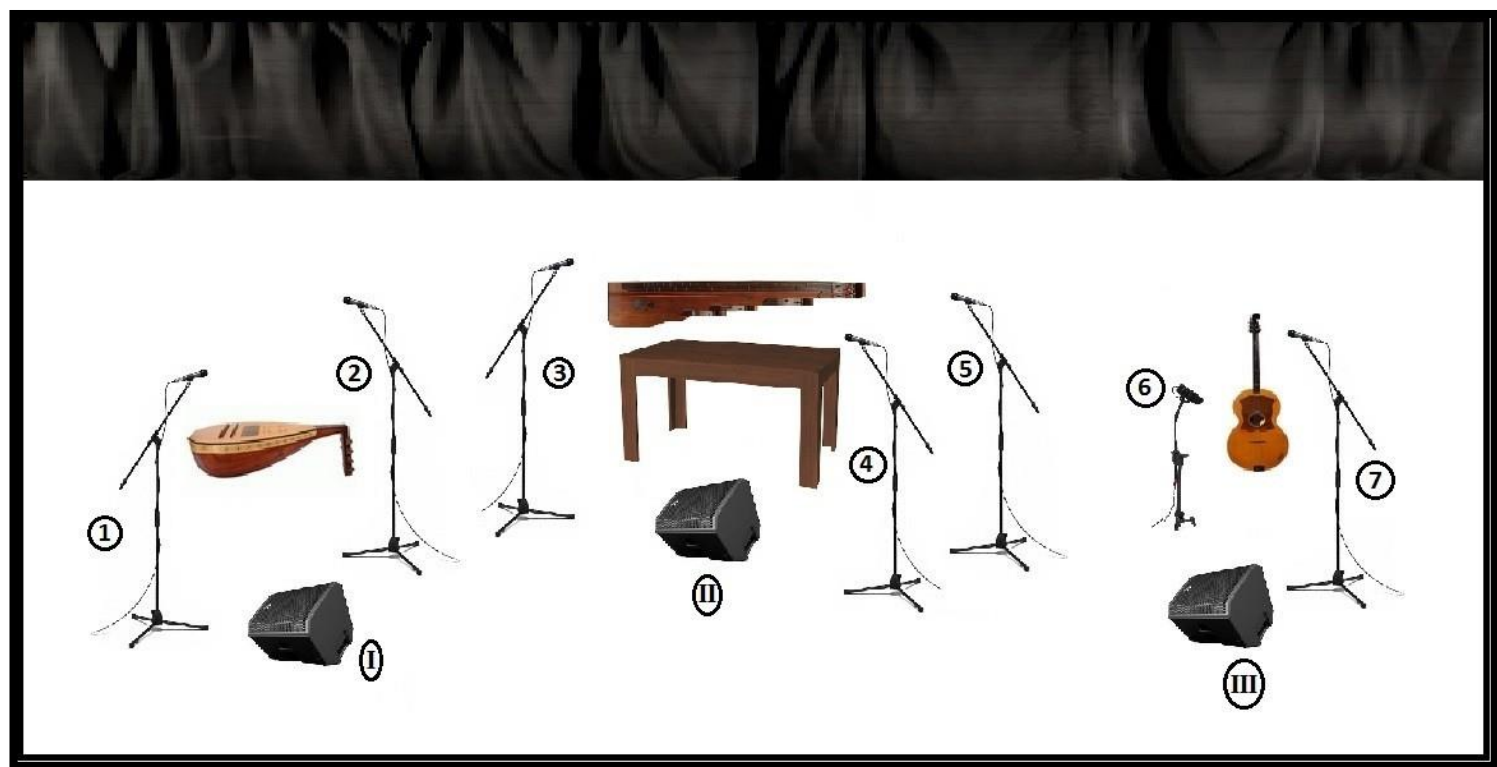




Hangszer	Hangszermikrofon	Énekmikrofon	Monitor	Megjegyzés
Koboz (Zalán)	1	2	<i>I</i>	-
Citera (Alexandra)	4	3,5	<i>II</i>	-
Tambura (Bálint)	6	7	<i>III</i>	saját mikrofon

Mikrofon

Énekmikrofon: Shure sm 57 vagy hasonló minőség, jó minőségű (König&Mayer) gémes mikrofonállványokkal, amit kérünk a színpadrajz szerint előkészíteni

Hangszermikrofon: Shure sm 58, Rode NT-5 s vagy hasonló minőség, jó minőségű (König&Mayer) gémes mikrofonállványokkal, amit kérünk a színpadrajz szerint előkészíteni

A tamburához saját mikrofont használunk (DPA 4099 G) amihez 3 pólusú XLR kábel szükséges

PA

A helyszínhez kalibrált és méretéhez elegendő gyári hangrendszer

Monitor

3 db jó minőségű monitorláda, preferált típusok: Martin LE400, Nexo PS15, vagy hasonló minőség

Egyéb

- A zenekar hangbeállása legalább 30 percet vesz igénybe előre berendezett színpaddal
- A citerához saját asztalt viszünk
- Színpad: legalább 5x3x5 m méretű, stabil, síkfelületű (macskakő, fű, térkő a citeraasztal miatt kizárt)